

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要卷一萬一千八百五十二

子部

御定淵鑑類函卷四百四

果部六

芭蕉 燕真

甘蔗 椹

瓜 蒟子

甘蔗 枳椇

沙棠 榭

雜果 椰

芭蕉一

原廣志曰芭蕉一曰芭苴或曰甘蔗莖如荷芋重皮相
裹大如孟斗葉廣尺長一丈有角子長六七寸四五寸
二三寸兩兩共對若相抱形剝其上皮色黃白味似蒲
萄甜而脆亦飽人其莖解散如絲績以為葛謂之蕉葛

雖脆而好色黃白不如葛赤色也出交趾建安 南州

異物志曰甘蕉草類望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣二尺許華大如酒杯形色如芙蓉著莖末百餘子大名為房根似芋塊大者如車轂實隨華長每華一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落此蕉有三種一種子大如手指長而銳有似羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如雞卵有似牛乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕長六七寸形正方少甘最不好

也取其葉以灰練之績以為絲 異物志曰芭蕉莖如

芋取鑊煮之如絲可紡績為絺綌 南方草木狀曰蕉

樹子房相連累甜美亦可蜜藏 遊名山志曰赤巖山

水石之間唯有甘蕉林高者十丈 晉宮閣名曰華林

園有芭蕉二株 顧微廣州記曰甘蕉與蕉花實根葉

不異直是南土暖不經霜凍四時花葉展其熟耳未熟

時亦苦澀 增玉堂閒話曰天水之地過於邊陲土寒

不產芭蕉戎帥使人於興元求之植二本於庭每至冬

即連土掘取之埋藏於地窟候春暖即再植之

芭蕉二

增僧懷素本傳曰素貧無紙可書常於故里種芭蕉萬餘株以供揮灑號其所曰綠天庵曰種紙後道州刺史追作綠天銘

芭蕉三

增著服

脫衣

白居易詩蕉葉題詩蕉絲著服輕下見蘇轍詩

開扇

絨

書

李商隱詩芭蕉開綠扇又揚萬里詩骨相玲瓏透八窗花頭倒挿紫荷香繞身無數青羅扇風不來時也

自涼 錢翊詩一緘書札
藏何事先被東風暗折開

靈苗

新葉

路德延詩一
種靈苗異天

然性體虛葉如斜界紙心似倒抽書詩成一曰傳於都
下 張橫渠詩芭蕉心盡展新枝新卷新心暗已隨願

學新心養新德旋
隨新葉起新知

獵獵

亭亭

古詩翻旗獵獵秋風
惡鳴玉蕭蕭夜雨疎

揚萬里詩瀟瀟灑灑復亭亭一半風流一
半清不為暑窗添午蔭却來愁枕作秋聲

聽雨

披風

張橫渠詩退食北窗涼意滿卧聽急雨到
芭蕉 古詩戰雨驚春夢披風聽晚秋

障夏

日 怯秋風

朱文公詩芭蕉值秋檻勿云憔悴姿與君
障夏日羽扇寧復持 錢起詩幸有青絲

用寧將衆草同心虛
含夕露葉大怯秋風

芭蕉四

原詩梁沈約詠甘蔗詩曰抽葉固盈丈擢本信兼園流

甘揜椰實弱縷冠絺衣 增唐柳宗元紅蕉詩曰晚英

值窮節綠潤含朱光以茲正陽色窈窕凌清霜遠物世

所重旅人心所傷迴暉眺林際戚戚無遺芳 杜牧芭

蕉詩曰芭蕉為雨移故向窗前種憐渠點滴聲留得歸

鄉夢夢遠莫歸鄉覺來一翻動 宋蘇轍詠芭蕉詩曰

芭蕉移種未多時濯濯芳莖已數圍畢竟空心何所有

歌傾大葉不勝肥蕭騷暮雨鳴山樂狼藉秋霜脫敝衣

堂上幽人觀翫久逢人指示此身非

原賦梁徐摛冬蕉卷心賦曰拔殘心於孤翠植晚翫於冬餘枝橫風而悴色葉清雪而傍枯

原贊宋謝靈運芭蕉贊曰生分本多端芭蕉知不一含萼不結核敷華何由實至人善取譬無宰誰能律莫昵緣合時當視分散日 卞敬宗甘蕉贊曰扶疏似樹質則非木高舒垂蔭異秀延矚厥實唯甘味之無足

原文梁沈約修竹彈甘蕉文曰長兼淇園貞幹臣修竹

稽首臣聞芟夷蕪崇農夫之善法無使滋蔓剪惡之良
圖未有蠹苗害稼不加窮伐者也切尋蘇臺前甘蔗一
叢宿漸雲露荏苒歲月擢本盈尋垂蔭含丈階緣寵渥
銓衡百卉而予奪乖爽高下在心每叨天功以為已力
風聞籍聽非復一塗猶謂愛憎異說所以挂乎嚴網今
月某日有臺西階澤蘭萱草到園同訴自稱雖慙杞梓
頗異蒿蓬陽景所臨由來無隔今月某日巫岫斂雲秦
樓開照乾光弘普罔幽不矚而甘蔗攢莖布影獨見障

蔽雖處臺隅遂同幽谷臣謂偏辭難信敢察以情登攝
甘蕉左近杜若江蘼依源辨覆兩草各處異列同款既
有證據羌非風聞切尋甘蕉出自藥草本無芬馥之香
柯條之任非有松柏後彫之心蓋闕葵藿傾陽之識憑
藉慶會稽絕倫等而得人之譽靡即稱平之聲寂寞遂
使言樹之草忘憂之用莫施無絕之芳當門之弊斯在
妨賢敗政孰過於此而不除戮憲章安用請以見事從
根剪葉斥出臺外庶懲彼將來謝此衆屈

甘蔗一

原說文曰諸甘蔗也

增王灼譜曰甘蔗所在皆植獨

福唐四明番禺廣漢遂寧有糖冰而遂寧為冠四郡所

產顆碎色淺味薄纔比遂之最下者蔗有四色曰杜蔗

曰西蔗曰芳蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草崑崙蔗

也 原神異經曰南方荒內有旰曠林焉其高百大圍

三大八尺促節多汁甜如蜜 廣志曰甘蔗其餽為石

蜜 南中八郡志曰交趾有甘蔗園數寸長大餘頗似

竹斷而食之甚甘。竿取汁曝數時成飴，入口消釋。彼人謂之石蜜。世說曰：扶南蔗一丈三節，見日即消，風吹即折。楚辭曰：「牖鬻炮羔，有蔗漿些。」漢書郊祀歌曰：「百味甘，旨酒布蘭生。太尊蔗漿折朝醒。」

甘蔗二

原江表傳曰：孫亮使黃門以銀椀并蓋就中藏吏取交州所獻甘蔗，餉黃門。先恨藏吏以鼠矢投餉中，啟言吏不謹，亮呼吏持餉器入問曰：「此器既蓋，無緣有此鼠矢。」

先在錫中當濕今矢中燥黃門將有恨汝耶吏叩頭曰

嘗從某求宮中莞席有數不敢與亮曰必是此也問之

具服世說曰顧凱之為虎頭將軍每食蔗自尾至本

人或問之曰漸入佳境魏文帝典論曰常與平虜將

軍劉勲奮威鄧展等共飲宿聞展善有手臂曉五兵余

與論劔良久謂余言將軍法非也求與余對酒酣耳熱

方食甘蔗便以為杖下殿數交三中其臂左右大笑

增三國典略曰陸納反湘州夜襲巴陵晨至城下宜豐

侯修出壘門坐胡牀以望之納衆乘水來攻矢天下如雨
修方食甘蔗曾無懼色部分軍旅鼓而進之遂獲其艦
一生擒六十人納遂歸保長沙 原沈約宋書曰魏王
致意安北遠來疲乏若有甘蔗及酒可見分惠世祖遣
人荅曰知行路多乏今付酒二器甘蔗百挺 增南史
庾仲文好貨劉雍自謂得其助力事之如父夏中送甘
蔗若新發於州國吏運載樵蘇無輟於道 齊書曰宜
都王鏗善射常取甘蔗插地百步射之十發十中 又

曰永明十年范雲使魏魏使李彪宣命至雲所甚見稱

美彪為設甘蔗黃甘粽隨盡請益彪笑謂曰范散騎小

復儉之一盡不可復得 魏史曰元嘉二十七年魏太

武引兵攻彭城求甘蔗於武陵王駿駿命與之 梁書

曰庾沙彌性至孝母劉亡好食甘蔗沙彌遂不食焉

隋書曰大業三年常駿使赤土國其物產多同於交趾

以甘蔗作酒雜以紫瓜根酒色黃赤味甚甘美 西域

傳曰磨偈佗太宗遣使取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨

潘如其劑色味愈西域遠甚 雲南記曰唐韋齊休聘

雲南會州都督劉寬使致甘蔗節稀似竹許削去後亦

有甜味 唐書曰郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十餘

條

甘蔗三

增析醒

愈疾

上見郊祀歌 野史盧絳中疴疾夢一
白衣婦人謂之曰子之疾食蔗即愈詰

朝見鬻蔗者絳揣囊中且之一鏹惟有唐韻一冊遂請
易之其人曰吾乃負販者將此安用袁君欲之遂貽數

挺絳喜而食
之至旦疾愈

因糖為霜 雜瓜作酒

王灼譜唐大歷
間有僧號鄒和

尚跨白驢登繖山結茅以居須鹽米薪菜之屬即書寸
紙繫錢緡遣驢負至市區人知為鄒也取平直挂物於
鞍縱驢歸一日驢下山踐黃氏蔗苗黃請償於鄒鄒曰
汝未知因蔗糖為霜利當十倍吾語汝塞責可乎試之
果信自此流傳其
法 下詳前二

甘蔗四

增消殘醉

元稹詩甘蔗消殘醉

傍湖田

韋應物詩薑蔗傍湖田

對松筠

杜甫詩偶然存蔗
芋幸各對松筠

吳刀截斷

見舒信道詩

冰刀切下

古詩

冰刀切下水晶盤
堅節誰將冷眼看

甘蔗五

原詩魏曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅
增唐舒信道詩曰瑤池宴罷王母還九芝飛入三仙山空餘絳節留人間雲封露洗無時間節旄落盡何爛斑野翁提攜出茅管吳刀戛戛鳴雙環截斷寒冰何潺潺相如賦就空上林倦遊渴病長相侵劉伶愛酒真荒淫狂來欲倒滄溟深此時一嚼輕千金當壚何用文君琴五斗一石安足斟坐想毛髮生青陰蕭瑟甘滋欲誰讓相梨橘抽紛殊狀冷氣相射杯盤上顧郎不見

休惆悵佳境到頭還不妄詩成雖愧陽春唱全勝乞與
將軍杖

原賦晉張協都蔗賦曰若乃九秋涼期元酎初出黃華
浮觴酣飲累日挫斯蔗而療渴共漱醴而含蜜清滋津
於紫梨流液豐於朱橘擇蘇鈔而不逮何況沙棠與椰
實

瓜一

原爾雅曰徒從其紹徒郭注俗呼徒為徒紹者瓜蔓紹亦著于但小耳孫炎曰詩云

綿綿瓜徒殿小瓜子
其本于小殿蒲角反

本草經曰水芝者是白瓜甘瓜

也 周禮地官曰委人掌畜聚物瓜瓠芋葵 禮記曰

為天子削瓜者副之巾以締副折也既削又四折之乃

反 為國君者華之巾以綌華中裂不四折也華音話 為大夫累之累

也 不巾覆也 累力僕反 士寔之不中裂橫截去寔而巳寔音丁隸切 庶人齧之不橫斷齧

者齧 又曰仲冬行秋令則天時雨去聲 汁瓜瓠不成注

雪雜下 又曰瓜祭上環食中棄所操上瓜環頭也祭祭先婦人

之贄瓜桃李梅 許慎說文曰瓜象形也瓣瓜實也

增格物論曰瓜蒞也在地曰蒞有數種皆蔓生 埤雅

曰瓜性惡香尤忌聞麝麝氣觸之乃至一蒂不收 原

大戴禮曰五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食

瓜八月剝瓜蓄瓜時也 論語曰吾豈匏瓜也哉焉能

繫而不食 龍魚河圖曰瓜有兩鼻者殺人 莊子曰

朽瓜化為魚物之變也 增漢武內傳曰武仙山上藥

有雲靈瓜四劫一實 又曰西王母仙家上藥有空同

靈瓜 續漢書曰牽牛星荊州謂之河鼓主關梁織女

主瓜果 原盧謨祭法曰夏祠秋祠皆用瓜 列仙傳

曰有青燈瓜大如三斗魁元表丹裏呈素含紅攬之者

壽食之者仙 廣志曰凡瓜之所出以遼東盧江燉煌

之種為美有魚瓜縑瓜狸頭瓜蜜筒瓜女臂瓜羊骸瓜

如斛出涼州舊陽城瓜州大瓜如斛御瓜也有青燈瓜

大如三斗魁有拄杖瓜長二尺餘蜀地溫食瓜至冬熟

有秋泉瓜秋種冬熟 博物志曰人以冷水自漬至膝

可頓噉數十枚瓜漬至腰啖轉多至頸可啖百餘枚所

漬水又皆作瓜氣瓜味 增杜陽編曰滄州產分蒂瓜
長二尺其色如椹一顆二蒂 宋書曰瓜州出大瓜瓠
入其中首尾不見 原郭子橫洞冥記曰有龍肝瓜長
一尺花紅葉素生於冰谷所謂冰谷素葉瓜 太上黃
庭經注曰大霍山下有洞臺司命君府也中有神盤靈
瓜食之者至元也 魏文帝與吳質書曰沈甘瓜於清
泉

瓜二

增毛詩序曰文王之興本由太王也綿綿瓜瓞民之初

生自土沮漆此言王化之本也 原家語曰曾子芸瓜

而誤斬其根曾皙怒大杖擊其背曾子仆地有頃乃蘇

孔子聞之告門弟子曰參來勿內也曾子使人請孔子

子曰舜之事瞽瞍得小捶則受大杖則走今參事父委
身以待暴怒身死陷父於不義不孝孰大焉 左傳曰

齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代

吳越春秋曰吳王夫差為越所敗遁而去得自生之瓜

食之也 古文奇字曰秦始皇密令人種瓜於驪山硯

谷中溫處瓜實成使人上書曰瓜冬有實有詔下博士
諸生說之人人各異則皆使往視之而為伏機諸儒生
皆至方相難不決因發機從上填之以土皆壓死 抱

朴子曰五原蔡誕入山而還欺家人云至崑崙山有玉
瓜光明洞徹而堅須以玉井水洗之便軟而可食 賈
誼書曰梁大夫宋就為邊縣令與楚鄰界梁楚邊亭皆
種瓜梁亭劬力數灌其瓜美楚人宥而希灌其瓜惡楚

令以梁瓜之美怒因往夜竊搔梁瓜梁覺之欲往報搔
楚瓜宋就曰是構怨之道也乃令人夜往竊為楚灌瓜
楚旦往則已灌瓜伺而察之則梁亭為也楚令大悅因
具聞楚王楚王乃謝以重幣故梁楚之驩由宋就也

史記曰邵平故秦東陵侯秦滅後為布衣種瓜長安城
東種瓜有五色甚美故世謂之東陵瓜也又云青門瓜
青門東陵也 漢武內傳曰西王母謂上元夫人曰共
造朱炎山陵食靈瓜其味甚好憶此未久已七千歲矣

增洞冥記曰仙人瑕丘仲採藥得龍肝瓜食之千歲

不渴瓜上恒如霜雪刮嘗如蜜滓及武帝封泰山從者

皆賜冰谷素葉之瓜 原神仙傳曰葛元冬為客設生

棗及生瓜 列仙傳曰谿父者南郡鄘人居山間仙人

從買瓜教之練瓜與附子桂實共藏春花服之廿年能

飛登山入水又服閭海邊諸洞中仙人博賭瓜使擔黃

瓜數千頭令瞑目乃上方丈山 增搜神記曰時有徐

光常行術於市里從人乞瓜其主勿與便從索辦杖地

而種之俄而瓜生蔓延生花成實乃取食之因賜觀者

鬻者反視所出賣皆亡耗矣 原幽明錄曰曹娥父溺

死娥見瓜浮得屍 又曰孫鍾富春人與母居至孝篤

信種瓜為業或有三年少來乞瓜為鍾定墓地出門悉

化為白鶴

孫權祖也

續漢書曰安帝元初三年平陸有瓜

異本同蒂共生一瓜時以為嘉瓜 吳錄曰姚俊常種

瓜灌園以供衣食時人或餉一無所受 吳志曰步騭

避難江南單身窮困種瓜自給 晉書曰桑虞字子深

家園有瓜熟有人踰垣盜之虞見以園籬多棘荆使人

為開道及盜負出見道通知虞使除之乃送所盜瓜叩

頭請罪虞與之 又曰太康八年王濬園生嘉瓜二莖

一實 又曰咸寧中嘉瓜同蒂生於成都 齊書曰韓

靈敏兄靈珍早孤並有孝性家貧無以營葬共種半畝

瓜朝采暮又生遂辦葬事 又曰劉揮字茂謙從明帝

射雉於野渴倦得早春瓜與上對剖而食之上懷其舊

德意所良厚至是一歲三遷轉御史中丞 梁史曰任

昉死高祖方食西苑織瓜聞之投瓜悲不自勝 後魏

書曰郭祚領太子少師肅宗幼弱祚懷一黃瓠出奉肅
宗時趙桃子深為世宗所信祚私事之人號為桃子僕
射黃瓜少師 增述異記曰吳桓王時會稽有五色瓜

孝子傳曰焦華父遺常病甚冬中思瓜華夢一人黃
冠謂曰吾聞子父病思瓜故送以助子華拜受之及寤
瓜在手馨香非常父食而病愈 宋書曰郭原平以種
瓜為業大明七年大旱瓜瀆不通船縣官劉僧秀愍其

貧老開瀆下水與之原平曰天旱百姓俱困豈可減溉

田之水以通運瓜之船乃悉從他道往錢塘貨賣南

齊書曰竟陵王子良禮才好士夏月客至為設瓜飲及

甘果梁書曰鄭灼字茂昭勵志好學多苦心熱若瓜

時輒偃卧以瓜鎮心便起誦讀又曰王薦母病渴思

瓜冬月薦至深嶺值雪忽見巖石間青草離披有二瓜

焉摘歸進母渴遂止後魏書曰楊愔典選多以言貌

取人時謗云尚書典選似貧人置瓜惟取大者北齊

書曰蘇瓊為清河太守郡人趙穎致仕在家中五月中得

新瓜一雙自來奉瓊固請乃受致之廳事竟不剖人聞

受瓜欲貢新果到門知穎瓜猶在相顧去 後周書曰

王羆性儉嘗有客與羆食瓜削瓜膚稍厚羆意嫌之及

瓜皮落地乃引手就地取食之客有愧色 舊唐書曰

杜如晦薨後太宗食瓜愴然思之遂輟其半使置靈座

又曰高宗四月憶瓜明崇儼索百錢須臾以瓜獻曰

得之緱氏老人圃中帝召老人問故曰埋一瓜失之土

中得百錢矣 又曰酷吏王弘義賤時求傍舍瓜不與

及為御史騰言園有白兔縣為集人捕逐蛙無遺菰李

昭德曰昔聞蒼鷹獄吏今有白兔御史 續仙傳曰馬

湘有道術嘗於江南刺史馬植坐上冬月以酒杯盛土

種瓜須臾引蔓花實食之最美 揮麈錄曰宣和中蔡

君安提舉祕書省夏日會館職於道山食瓜令坐客徵

瓜事各疏所意每一條食一片坐客不敢盡言君安所

徵為優校書郎董彥遠連徵數事皆所未聞坐客咸歎

服之識者謂彥遠必不能安後數日果補外

瓜三

原青門

朱火

上見阮籍詩
下詳瓜二

蜜房

冰谷

上詳劉楨
瓜賦下

二詳瓜

龍肝

獸掌

上詳瓜一
蹄獸掌羊駝免頭瓜屬也
張揖廣雅曰龍

紫

花

青葉

伏侯古今注曰孝平帝元年武陵生瓜花如
蔥花紫色實如小麥墮地復生素華下詳

一瓜五色

九彩

上見阮籍詩
下見劉楨瓜賦

黃花

絳實

上見劉楨

瓜賦南岳夫人內傳曰夫人性魏名華存性樂神仙
季久之月夜半清明有真人至靜室陳元紫奈絳實靈

瓜白瓠

元肝

張揖廣雅曰桂枝蜜蒲白瓠
無餘瓜屬下見陸機瓜賦

二莖

一寶 四剖三離

上詳瓜二 見劉損瓜賦 下

增化魚·藏狐

俱見

一瓜

逐兔

揮蠅

上見瓜二 為中書舍人

唐武儒衡元衡從弟也 時元稹知制誥用宦官

魏弘簡以進時論 瓜揮以肩曰適從

鄙之儒衡會公堂有蠅集於 何來遽集於此一座愕然

王濬

園 緱氏圃

俱詳瓜二

瓜四

原滋蔓

甘寶

春播

夏成

三年一熟

積石山有瓜云云

六子一蒂

李融為政得吏人有祥瓜生六子而共一蒂

孫鍾之業

邵

平之園

瓜五

原詩晉阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌
子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會 增唐李嶠

詠瓜詩曰欲識東陵味青門五色瓜龍蹄遠珠履女臂
動金花六子方呈瑞三仙實可嘉終朝奉締綌謁帝佇
非賒 杜甫園人送瓜詩曰江間雖炎瘴瓜熟亦不早
柏公鎮夔國滯務茲一掃食新先戰士共少及谿老傾
筐蒲鴿青滿眼顏色好竹竿接嵌竇引注來烏道浮沉

亂水玉愛惜如芝草落刃嚼冰霜開懷慰枯槁許以秋
蒂除仍看小童抱東陵跡蕪絕楚漢休征討園人非故
侯種此何草草 孟浩然與老圃期種瓜詩曰樵牧南
山近林間北郭賒先人留素業老圃作鄰家不種千株
橘惟資五色瓜邵平能就我開徑剪蓬麻 宋陸游詩
曰白苣黃瓜上市稀盤中頓覺有光輝時清間里俱安
業殊勝周人詠采薇

原賦魏劉楨瓜賦曰三星在隅溫風節暮枕翹於藤流

美遠布黃華炳煜潛寶獨著豐細異形圓方殊務揚輝

發藻九采雜糅厥初作苦終然允甘應時湫熟含蘭吐

芳藍皮蜜理素肌丹瓢乃命圃師貢其最良投諸清流

一浮一藏析以金刀四剖三離承之以雕盤幕之以織

締甘逾蜜房冷亞冰圭 晉陸機瓜賦曰佳哉瓜之為

德邈衆果而莫賢殷中和之淳祐播滋榮於甫田背芳

春以初載迎朱夏而自延奮修系之莫莫邁秀徒之綿

綿赴廣武以長蔓燦煙接以雲連感嘉時而促節蒙惠

露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼適此迭相經

過熙朗日以熠燿扇和風其如波有葛藟之覃及象椒

聊之衆多發金榮於秀翹結玉實於柔柯蔽翠景以自

育綴修莖而星羅夫其種族類數則有括萋定桃黃瓠

白搏金文蜜甯小青大斑玄骭素椀狸首虎躡東陵出

於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以

表內或惠心以醜顏或攄文以抱綠或被素而懷丹氣

洪細而俱芬體修短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而

不銷德弘濟於飢渴道殷流於貴賤若夫濯以寒水淬以夏凌越氣外斂溫液密凝體猶握虛離若剖冰

嵇

含瓜賦曰世云三芝瓜則處全焉故植根玉巖潤葉飛泉攬之者壽食之者仙是謂雲芝芙蓉振采濯莖玄瀨

闕二
字

葩映莫此為最是謂水芝甘瓜普植用薦神祇其

名龍膽其味亦奇是謂土芝乃剖甘瓜既淳且馨荒者饗之忘困解醒流味通其五臟冷氣返其迷精

張載

瓜賦曰羊駝虎掌桂枝蜜筩或玄表丹裏呈素含紅豐

膚外偉綠瓢內釀甘粗夏熟丹柰含芳朱李零於桂浦
蒲萄潰於椒牀雖茲肴之孤起莫斯瓜之允臧超椰子
於南海越橘柚於衡陽若乃檳榔椰實龍眼荔枝徒以
希珍難致為奇論實比德孰大於斯 傳玄瓜賦曰調
土下種播之有經應運候時負甲徐生遂日就而月將
既成母而盤縈次落寞之密葉兮交逶迤之修莖敷碧
綠之純采金華炳其朗明育之以人功養之以六氣黃
逾金縷青侔含翠雖狸首之甘美兮未若東門之奇偉

舊有蜜筍及青括萋嘉味溢口鮮類寡儔一齧之頃至
三搖頭逸美芳園重簡其珍披以吳刀承以朱盤中剖
而破雖分若完質兼三味氣美芳蘭愈得冷而益甘兮
怡神爽而解煩細肌密裏多瓢少瓣豐旨絕異食之不

餉

一畝反

梁張纘瓜賦曰惟茲瓜之實茂體太素之純

精翕玄潤於浮霄含皇澤於夏庭於是蒼春發歲天地
交和乃啟沃壤是殖是播納嘉種於畦畹應時運而剖
芽揮萌散蘖栽葉負柯蒨茸鬱蒼芥萼婆娑晞慶雲以

吐蕤仰旭日之敷華朝晞重陽夕承朗月清露湛而宵
降翔風穆以晨發振柯條之繞若顧惠氣以滋悅感靈
化而綢緼覩佳實之並結始懷微而苦發終感宮而甘
通信不和而自馨與九鼎乎齊功蔓草是藉密葉是蔽
潛湫獨熟墜莖落蒂芬馥酷烈氣暢雲際申狄不能詳
其味隸首不能為之計昔東陵之甘瓜美顯名於中古
彼服閭之攸擔乃衆仙之所睹美人神之同好何厥用
之弘普惟令實於無窮永可殖於靈圃 增唐康子玉

瓜賦曰巫山之岡秦川之陽垂條引蔓布綠敷黃彌臯
被野含芬吐芳轉晨風之穆穆湛宵露之瀼瀼花葉則
爚爚焯焯文彩則焜焜煌煌錦繡為之失色霞日為之
奪光遠而望之粲兮爛繁星列兮曜長漢光色連延遙
相煥迫而察之徙兮綿明璣盈蚌媚重泉大鱗巨介近
相連細雨流風每飄飄兮葉上遊蜂戲蝶時歷亂於花
前爾其大則三尺二升美則金漿玉實狸頭羊散之宇
黃瓠白搏之質感仙貴於孫鍾避世資於步隲異蒂表

於前代同心彰乎曩日既而橫綺席會嘉賓琴樽逸賞
海陸具陳香分四座氣雜八珍既取類於母子亦取辨
於君臣欽哉彼美流翫不已何以剖之金錯刀何以澆
之玉英水邵平因植以著業阮籍託詞而興已非但留
怨於戍夫抑亦取誠於君子

原啟梁元帝謝東宮賚瓜啟曰金榮始薦瓊蕊載珍味
奪蔗漿甘踰石蜜

甘藷

原廣志曰似芋剥去皮肉肥白南方以當米穀賓客亦
設之出交趾 增范子計然曰藷蕪本出三輔白色者
善 負暄錄曰山藥本名薯蕷避唐代宗諱預改名著
藥宋英宗諱曙遂名山藥 本草曰甘藷一名山芋秦
楚名玉延鄭越名土藷一名修脆一名兒草 異苑曰
若欲掘取默然則獲唱名便不可得人有植之者隨所
種之物而象之 南方草木狀曰甘藷蓋薯蕷之類根
葉如芋實如拳大如甌者皮紫而肉白秋熟收蒸之以

充糧糗海人食皆壽百餘歲 稗史類編曰嶺外多諸

間有發深山邃谷而得者枝塊連屬有重數十斤者味

極甘香名玉枕諸 甘藷疏曰閩廣諸有二種一名山

藷一名番藷莖葉多相類但山藷植援附樹乃生番藷

蔓地生山藷形魁壘番藷形圓而長其味則番藷甚甘

山藷稍劣

沙棠

原廣志曰如棠味如李無核 呂氏春秋曰果之美者

棠實 增山海經曰崑崙之丘有木如棠黃華赤實其
味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺
南越志曰寧鄉果如沙棠

椰一

原神異經曰東南荒中有椰樹高二十餘丈葉如甘瓜
二百歲葉落生花花復二百歲落盡生萼號越王頭萼
下生子三歲成熟如甘瓜少靚 廣志曰高六七尺者
無枝條葉其美如蜜核中有白膚厚半寸味似胡桃出

交趾 增南方草木狀曰椰樹葉如栢櫚高五六丈無

枝條其實大如寒瓜外有粗皮皮次有殼圓而且堅剖

之有漿飲之可祛暑氣或云初栽時用鹽一二升先置

根下則易發 又曰椰二月花花仍連著實房房連相

累房三十或二十七八子十一月十二月熟其樹黃俗

名為丹椰破之可作椀長如括樓子 交州記曰椰子

有漿截花以竹筒承其汁作酒飲之 唐書曰訶陵國

俗以椰樹花為酒其樹生花長三尺餘實大如人脰剖

之取汁成酒味甘飲之亦醉 雲南記曰雲南多椰子
亦以蜜漬之為糝 原吳都賦曰椰葉無陰 七命曰
剖椰子之殼

椰二

增南方草木狀曰昔林邑王與越王有故怨遣俠客刺
得其首懸之於樹俄化為椰子林邑王憤之命剖之以
為飲器南人至今效之當客刺時越王大醉故其漿猶
如酒云

燕蕒一

原毛詩曰六月食鬱及蕒 增廣雅曰燕蕒蓂舌也

廣志曰燕蕒似梨早熟 原魏都賦曰蕒梅楊李若榴

郁棣 增潘岳閒居賦曰梅香蕒棣之屬繁縈藻麗之

節

燕蕒二

增毛詩題綱曰葛藟一名燕蕒藤好生河許邊得水潤
而長喻王九族蒙王恩惠以育子孫今王無澤於族人

不如葛藟生河許邊也

椹

原詩曰隰有樹椹疏云赤羅或名山黎今謂楊椹樹實如黎但小耳一名鹿黎一名鼠黎爾雅曰椹櫞也

增又曰其文細密如羅有赤白二種赤羅文棘白羅文緩廣志曰楊椹子似黎大如杏可食晉宮閣名曰

華林園楊椹二株埤雅曰椹謂之羅杉謂之錦棟謂

之綾言木之文如之也初則木文如織後則織文如木

故有椹羅杉錦棟綾之號

蒟子

原漢書曰蒟樹如桑取實為醬 廣志曰蔓生依樹也
增又曰子似桑椹長數寸色黑辛如薑以鹽淹之下
氣消食 南方草木狀曰蒟醬葷菜也大而紫曰葷菜
小而青曰蒟醬可以調食故曰醬

枳椇

原詩曰南山有枸 增詩疏曰枳椇樹似白楊子著枝

端噉之甘美謂之木蜜能令酒薄以為屋柱酒皆味薄
原禮曰婦人之贄椹榛脯修棗栗 廣志曰枳椹子
似珊瑚乾者益美

椹一

原古今注曰椹桑實也 詩曰翩彼飛鴉集于泮林食
我桑椹懷我好音 又曰于嗟鳩兮無食桑椹 漢武
內傳曰藥有扶桑丹椹 異苑曰北方白椹長數寸甚
美 神異經曰東方有八丈桑椹長三尺五寸圓與

長等

樁二

增金樓子曰秦王遣徐福求桑樁於碧海中止有扶桑
樹長幾千丈兩根同生更相依倚扶桑仙人食其樁而
體作金光飛騰元宮也 五行記曰晉武太元中王戎
為鬱林太守泊船新亭夢一人以樁與之寤得樁如夢
中 原世說曰張天錫為晉孝武所器頗有嫉之者孝
武於座上問北方何物可貴對曰桑樁香美人無嫉心

又曰王甲以北方椹比江東黃柑初謝公謂甲妄言
甲乃買駿馬投椹熟時致十枚於是引甲為賓客增
北史曰後周有趙肅為齊州別駕有廉能名東鄰有桑
椹落其家遣人悉拾歸其主戒諸子曰吾非以此求名
意者非機杼物不願侵人汝等宜以為戒

椹三

增賦晉傅休奕桑椹賦曰繁實離離含甘吐液翠朱三
變或玄或白嘉味殊滋食之無數

雜果一

增易解卦曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆
甲坼爾雅曰果不熟曰莞周禮曰甸師供野果之
屬春秋元命包曰織女星主果說文曰在木曰果
在草曰蒹山海經曰不周之山爰有佳果其實如桃
李其葉赤食之不饑左思魏都賦曰馳道周屈於果
下又蜀都賦曰百果甲坼異色同榮劉楨魯都賦
曰芳果萬名攢羅廣庭霜滋露潤時至則零

雜果二

增符子曰趙相者林氏有九子皆賢國人美之曰九德
之父十德之門趙王嫉之乃使擇其果之繁者伐之其
父曰果之茂者猶伐之況於人乎吾將以爾為累矣去
之則免乃攜老持子逃於白雲之巖終身不返 華嶠
後漢書曰桓榮為博士會廷中詔賜奇果榮獨舉手以
拜光武笑指之曰此真儒生也 北史曰後魏淮陽王
欣好營產業多所樹藝京師名果皆出其園 鄴中記

曰石虎有華林園種衆果民間有名果虎作蝦蟇車四面掘根合土載之植之無不生

雜果三

原時果

珍果

朱實

丹實甘實

夏成

素柰

春熟

朱櫻云云

孔甘

之味

不嚙

果實未熟不嚙于市

懷核

賜果於君前其有核者懷其核

致核

食棗

桃李不致於核

獻武帝

王母獻桃漢武

後君子

凡食果實者後君子君子之後食也

讓於孔融

擲於潘岳

潘岳美姿容出市羣姬擲果盈車而還

素華

春發雖無人而自芳

丹實秋成豈不食而知味

雜果四

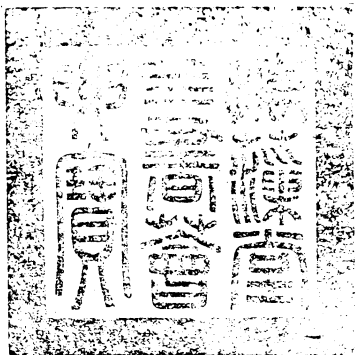
增詩梁李孝勝詠安仁得果詩曰潘岳河邊返情知擲
果多閉覺聽不見無柰識車何 談士雲詠安仁得果
詩曰月上河陽縣來看洛陽花擲果人相閱非是故停
車 唐王建詠園果詩曰雨中梨果病每樹無雙箇小
兒出入看一半鳥啄破

御定淵鑑類函卷四百四

謹案卷四百三第十五頁後七行形似蹲鴟刊本
形訛葉據吳都賦注改

第三十頁前五行南村諸楊北村盧白華青葉冬
不枯刊本楊訛陽華訛衣據東坡集改

卷四百四第十九頁前八行感嘉時而促節刊本
時訛樹據賦彙改



總校官庶吉士 臣張能照

校對官庶吉士 臣許兆椿

謄錄舉人 臣羅步雲

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷四百

五六

臣紀昀詳校

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千八百五十三

子部

御定淵鑑類函卷四百五

花部一

牡丹

海棠

秋海棠附

紫薇

玉蕊

牡丹

本草曰牡丹一名鹿韭一名鼠姑唐本注曰一名百

兩金 歐陽修花品叙曰牡丹出丹州延州東出青州

南亦出越州出洛陽者今為天下第一 羣芳譜曰唐

宋時洛陽之花為天下冠故牡丹竟名洛陽花又天彭

號小西京以其好花有京洛之遺風焉其花黃者有姚

黃禁院黃慶雲黃甘草黃牛黃瑪瑙盤黃氣球御衣黃

淡鶯黃太平樓閣紅者有魏花石榴紅曹縣狀元紅映

日紅王家大紅大紅西瓜瓢大紅舞青猊七寶冠醉胭

脂大葉桃紅殿春芳美人紅蓮蕊紅翠紅妝陳州紅硃

砂紅錦袍紅皺葉桃紅桃紅西瓜瓢大紅剪絨羊血紅

石家紅壽春紅彩霞紅海天霞小葉大紅鶴翎紅醉仙

桃梅紅平頭西子紅粗葉壽安紅丹州延州紅海雲紅

桃紅線桃紅鳳頭獻來紅祥雲紅淺嬌紅嬌紅樓臺輕
羅紅淺紅嬌花紅繡球花紅平頭銀紅球醉嬌紅出莖
紅桃西子大紅繡球罌粟紅壽安紅鞞紅勝鞞紅蓮花
萼一尺紅文公紅迎日紅梅花樓子紹興春金腰樓玉
腰樓政和春曼羅勝曼羅瑞露蟬乾花大千葉小千葉
西番頭四面鏡其粉紅者有慶天香肉西水紅球合歡
花觀音面粉娥嬌醉楊妃赤玉盤回回粉西醉西施西
天香百葉仙人其白者有玉芙蓉素鸞嬌綠邊白玉重

樓羊脂玉白舞青猊醉玉樓白剪絨玉盤盃蓮香白粉
西施玉樓春萬卷書無瑕玉水晶球玉天仙玉仙妝檀
心玉鳳玉繡球青心白伏家白鳳尾白金絲白平頭白
遲來白紫玉醉春容玉板白玉樓子劉師哥玉覆盆碧
花玉碗白玉天香一百五其紫者有海雲紅西紫即墨
子丁香紫茄花紫紫姑仙淡藕絲左花紫舞青猊紫樓
子瑞香紫平頭紫徐家紫紫羅袍紫重樓紫紅芳煙籠
紫紫金荷鹿胎紫繡球乾道紫潑墨紫葛巾紫福嚴紫

朝天紫三學士錦團綠包金紫多葉紫紫雲秀蓬萊相
公其間色者有青心黃狀元紅金花狀元紅金絲大紅
臘脂樓倒暈檀心九蕊珍珠紅添色紅雙頭紅鹿胎紅
潛溪緋一捻紅富貴紅桃紅舞青猊玉兔天香萼綠華
葉底紫腰金紫駝褐表蜜嬌 天中記曰宣和中洛中
花工以藥壅培於白牡丹根下次年花作淺碧色號歐
家碧以其獨出歐氏也大凡紅白者多香紫者香烈而
歎清樓子高千葉多者其葉尖岐多香圓厚紅者葉深

綠紫者葉黑綠惟白花與淡紅者畧同 羣芳譜曰姚

黃未出牛黃第一牛黃未出魏花第一魏花未出左花

第一 劉賓客佳話曰世謂牡丹花近代始有蓋以前

朝文士集中無牡丹歌詩然楊子華有畫牡丹處極分

明子華北齊人則知牡丹已久矣 酉陽雜俎曰牡丹

前史中無說惟謝康樂集中云水際竹間多牡丹 通

志畧云三代之際牡丹初無各依芍藥得名故其初曰

木芍藥

牡丹二

增天中記曰煬帝闢地二百里為西苑詔天下進花易
州進二十相牡丹 異人錄曰唐玄宗賞牡丹問侍臣
陳正己曰牡丹詩誰為稱首對曰李正封詩云國色朝
酣酒天香夜染衣因謂貴妃曰妝鏡臺前飲一紫金盞
則正封之詩見矣 青瑣高議曰玄宗時宮中貢一尺
黃乃山下民王文仲所接也花面一尺高數寸祇開一
朵帝未及賞為鹿所銜有佞人奏云釋氏有鹿銜花以

獻金仙後應祿山事 異人錄曰玄宗植牡丹花數本

於沈香亭前花方盛開上乘照夜白妃子以步輦從詔

李龜年手捧檀板押衆樂前將欲歌上曰賞名花對妃

子馬用舊樂詞為遂命龜年持金花箋賜李白進清平

樂詞三章 玄宗時有獻牡丹者詔裁於仙春館時貴

妃勻面口脂在手印於花上來歲花開瓣上有指甲痕

帝名為一捻紅 龍城異人錄曰宋單父有種藝術牡

丹變易千種玄宗召至驪山種花萬本色樣各殊內人

呼為花神 武后詔遊後苑百花俱開牡丹獨遲遂貶
於洛陽故洛陽牡丹冠天下 太平廣記曰韓湘落魄
不拘自言解造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同共
看仙葩叔愈曰子能奪造化而開花乎曰何難乃聚土
以盆覆之俄生碧牡丹二朶葉出小金字一聯云雲橫
秦嶺家何在雪擁藍關馬不前 異人錄曰張茂卿好
事園有一樓四周列植花木接牡丹於椿樹之杪花盛
開時延賓客推樓玩賞 酉陽雜俎曰開元末裴士淹

使幽冀過汾州衆香寺得白牡丹一株移置長安私第
為都城奇賞 清異錄曰諸葛穎精於數學晉王廣引
為參軍甚見親重一日共坐王曰吾卧内牡丹盛開試
為一算穎布策度一二子曰七十九朶王入掩户去左
右數之政合其數有二蕊將開倚闌看傳記伺之不數
十行二蕊大發出謂穎曰君算得無左乎穎再挑一二
子曰過矣乃八十一朶也王告以實盡歡而退 會昌
中有朝士尋芳至慈恩寺時東廊白花可愛相與傾酒

而坐因云牡丹未識紅深者院主笑曰但諸君未見耳
朝士求之不已僧曰衆君子欲看此花能不泄於人否
朝士曰終身不言僧引至一院有殷紅牡丹一本幾及
千朶朝士驚賞及暮而去信宿有權要子弟至院引僧
曲江間步將出門令小僕寄安茶笈裹以黃帕至曲江
藉草而坐忽弟子奔來云有數十人入院掘花禁之不
止僧俛首無言惟自吁歎歸既至寺中見一大畚盛花
鼻而去徐謂僧曰竊知貴院舊有名花宅中咸欲一看

適所寄籠子中有金三十兩蜀茶二斤以為酬贈 唐
韓弘罷宣武節度歸長安私第有牡丹雜花命斫去之曰
吾豈效兒女輩耶當時為牡丹包羞 穆宗禁中牡丹
花開夜有黃白蛺蝶數萬飛繞花間有小人五六長尺
餘遊於花上人將掩之輒失所在 南漢地狹力貧不
自揣度有傲中國之志每見北人盛誇嶺海之強世宗
遣使入嶺館接者遺以茉莉名曰小南強及鍔面縛到
闕見牡丹大駭有緡紳謂之曰此名大北勝 聞見錄

曰宋洛陽至東京六驛舊不進花自徐州李相廸留守
時始進歲遣牙較一員乘驛馬一日一夕至京所進不
過姚黃魏紫三數朶以菜葉實竹籠子藉覆之使馬上
不動搖以蠟封花蒂數日不落 宋錢惟演為留守始
置驛貢洛花識者鄙之蘇軾詩曰洛陽相君忠孝家可
憐亦進姚黃花 宋范景仁云去年入洛有獻黃花乞
名者潞公名之曰女真黃又有獻淺紅乞名者鎮名之
曰洗妝紅二花洛人盛傳

牡丹三

增作香燒

煎酥食

上見第五

孟蜀時禮部尚書李

興平酥同贈曰俟花凋謝即以酥煎食之無棄濃豔其貴重如此

錦窠仙髻

彩鳳

霞冠

宋祁詩曰濯水錦窠豔顏雲仙髻繁夏英公詩曰彩鳳雙飛翼霞冠對舞遲

陪酒陪

歌花王花后

仲殊僧牡丹序曰彈琴種花陪酒陪歌錢思公曰人謂牡丹為花王今姚黃

乃王而魏紫乃后也

牡丹四

增花木之妖

唐明皇時沈香亭前一株朝則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之間顏色各異帝曰

此花木之妖也

莫及洛陽城

歐陽修花叙曰洛陽城圍數十里而諸縣之花莫及城中者

祥雲

胡元質牡丹記曰程公厚倅彭州目一種錦被堆曰祥雲

火前火後

陸游牡丹

記曰開在寒食前者謂之火前在寒食後者謂之火後

煖香明豔

王原父詩曰落日含明豔

輕風襲煖香

天下真花

歐陽修牡丹序曰花至牡丹則不名直曰花謂天下真花獨牡丹耳

連壁臭蘭

天中記曰高宗後苑宴羣臣賞雙頭牡丹賦詩惟上官昭容一聯云勢如連壁友心

似臭蘭人

能醒酒

天寶遺事曰明皇親折一枝與妃子遞嗅其豔帝曰不惟萱草忘憂此花尤能

醒酒

房瑄不與

酉陽雜俎曰房瑄有言牡丹之會瑄不與焉

看花局

僧仲殊越

中牡丹序曰越之所好尚惟牡丹其絕麗者三十二種郡齊豪家名族梵宇道宮池臺水榭多植之賞花者不

問親疎謂
之看花局

牡丹五

增詩唐王維詩曰綠豔閒且靜紅衣淺復深花心愁欲
斷春色豈知心 劉禹錫詩曰今日花前飲甘心醉數
杯但看花有語不為老人開 元稹詩曰壓砌錦地鋪
當霞日輪映蝶舞香暫飄蜂牽蕊難正籠處彩雲合露
湛紅珠瑩結葉影交加搖風光不定 又曰花向琉璃
地上生光風婉轉紫雲裏自從天女盤中見直到今朝

更眼明 白居易詩曰前年題名處今日看花來一作

芸香吏三見牡丹開豈獨花堪惜方知老暗催何況尋
花伴東都去未回詎知紅芳側春盡興悠哉 又曰帝

城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去家家
習為俗人人迷不悟有一田舍翁偶來買花處低頭獨
長歎此歎無人悟一叢深色花十戶中人賦 又曰白

花淡泊無人愛亦占芳名道牡丹應似東宮白贊善被
人也喚作朝官 王建詩曰賃宅得花饒初開恐是妖

粉光深紫膩肉色退紅嬌且願風流看惟愁日色銷可

憐零落片留取作香燒 韓琮詩曰桃時杏日不爭濃

葉帳陰成始放紅曉豔遠分金掌露暮香深處玉堂風
名遺蘭杜千年後貴擅笙歌百醉中如夢如仙忽零落
暮霞何處綠屏空 又詠未開者曰殘花何處藏盡在

牡丹房嫩蕊包金粉重葩結繡囊雲凝巫峽夢簾閉景
陽妝應恨年華促遲遲待日長 張說詩曰數朶欲傾

城安同桃李榮未嘗貧處見不似地中生比物疑無價

當春獨有名游蜂與蝴蝶來往自多情 張籍詩曰平

章宅裏一闌花臨到開時不在家莫道兩京非遠別春

明門外即天涯 皮日休詩曰落盡殘紅始吐芳佳名

喚作百花王競誇天下無雙豔獨占人間第一香 裴

璘詩曰長安豪貴惜春殘爭賞新開紫牡丹別有玉盤

承露冷無人起向月中看 羅隱詩曰似共東風別有

因絳羅高捲不勝春若教解語應傾國任是無情也動

人芍藥與君為近侍芙蓉何處避芳塵可憐韓令功成

後幸負穠華過此身 羅鄴詩曰落盡春紅始見花花

時比屋事豪奢買栽池館恐無地看到子孫能幾家門

倚長衢攢繡轂幄籠輕日護香車歌鐘只管貪歡賞肯
信流年鬢有華 方干詩曰借問庭前早晚栽座中疑

是畫屏開花分淺淺胭脂臉葉隨殷殷膩粉腮紅砌不
須誇芍藥白蘋何用逞重臺殷勤為報看花客莫學游
蜂日日來 李商隱詩曰錦帷初捲衛夫人繡被猶堆
越鄂君垂手亂翻雕玉珮折腰爭舞鬱金裙石家蠟燭

何曾剪荀令香爐可待薰我是夢中傳彩筆欲書花片

寄朝雲 徐凝詩曰此花南地知難種慙愧僧門用意

栽海燕解憐頻睨游蜂未識更徘徊虛生芍藥徒勞

妬羞殺玫瑰不敢開惟有數苞紅幙在含芳只待舍人

來 鄭谷詩曰亂前看不足亂後眼偏明却得蓬蒿力

遮藏見太平 杜荀鶴詩曰閒來吟繞牡丹叢花豔人

生事畧同半雨半風三月內多愁多病百年中 柳渾

詩曰近來無奈牡丹何數十千錢買一窠今朝始得分

明見也共戎葵不校多 李建勳殘牡丹詩曰腸斷題

詩如執別芳茵愁更繞闌鋪風飄金蕊看全落露滴檀

英又暫蘇失意婕妤妝漸薄背身妃子病難扶 宋蘇

軾詩曰秀色洗紅粉晴花生雪膚黃昏更蕭索頭重欲

人扶 又曰城裏田員外城西賀秀才不愁家四壁自

有錦千堆 又曰明日雨當止晨光在松枝清香入花

骨肅肅初自持午景發濃豔一笑當及時依然暮還斂

每似惜幽姿 又曰幽姿不可惜後日東風起酒醒何

所見合粉抱青子千花與百草共盡無妍鄙未忍汙泥
沙牛酥煎落蕊 又曰一朶妖紅翠欲流春光回照雪
霜羞化工只欲呈新巧不教閒人得少休 又曰霏霏
雨霧作清妍爍爍明燈照欲然明日春陰花未老故應
未忍著酥煎 歐陽修詩曰蟾精雪魄孕雲夢春入香
腴一夜開宿露枝頭藏玉塊煖風庭面倒銀杯 邵雍
詩曰霜臺何處得奇葩分送天津小隱家初訝山妻忽
驚走尋常只慣插葵花 黃魯直詩曰露晞春晚到春

叢拂掠殘妝可意紅多病廢詩仍止酒可憐雖在與誰
同 張耒詩曰千里相逢如故人故栽庭下又相親明
年一笑東風裏山杏江桃不當春 楊廷秀詩曰病眼

看書痛不勝落花千朶煥雙明淺紅醞紫各新樣雪白
鶯黃非舊名搢舉精神微雨過留連消息嫩寒生蠟封
水養松窗底未似雕闌倚半醒 明馮琢菴詩曰百寶

闌干護曉寒沈香亭畔若為看春來誰作韶華主總領
羣芳是牡丹 數朶紅雲靜不飛含香含態醉春暉東

皇雨露知多少昨夜風前已賜緋
瑤華脈脈殿春殘
姑射仙人畫裏看月下敢矜容似玉年來真有臭如蘭
豔蕊連翩映彩霞獨將傾國殿春華虛疑五色文通
筆散作平章萬樹花
非煙非霧倚雕闌珍重天香雨
後看願以美人錦繡段高張翠幙護春寒

增歌唐白居易歌曰牡丹芳牡丹芳黃金蕊綻紅玉房
千片赤英霞爛爛一枝絳豔燈煌煌照地初開錦繡段
當風不結麝蘭囊仙人琪樹白無色王母桃花紅不香

曉露輕盈汎紫豔朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺
向背萬態隨低昂映葉多情隱羞面卧叢無力含醉妝
低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸濃姿貴彩信竒絕
雜卉亂花無比方 宋歐陽修歌曰洛陽地脈花最宜
牡丹尤為天下竒我昔所記數十種於今年半忘之
開圖若見故人面其間數種昔未窺客言近歲花特異
往往變出呈新枝洛人矜誇立名字買種不復論家貧
當時絕品可數者魏紅窈窕姚黃肥壽安細葉開尚少

朱砂玉版人未知傳聞千葉昔未有只從左紫名初馳
四十年間花百變最後最好潛溪緋今花雖新我未識
未信與舊誰妍嗤當時所見已云絕豈有更妍此可疑
古稱天下無正色似恐世好隨時移靛紅鶴翎豈不美
斂色如避新來姬何況遠說蘇與賀有類後世誇嬌施
造化無情疑一槩偏此著意何其私又疑人心愈巧僞
天欲鬪巧窮精微不然元化樸散久豈特近歲尤澆漓
爭新鬪豔若不已更後百載知何為但令新花日愈好

惟有我老年年衰 蘇軾歌曰吉祥寺中錦千堆前年

買花真盛哉道人勸我清明來腰鼓百面如春雷打徹

涼州花自開沙河塘上戴花回醉倒不覺吳兒吟豈知

如今雙鬢催城西古寺沒蒿萊有僧閉門手自栽千枝

萬葉巧剪裁就中一叢何所似瑪瑙盤盛金縷杯向我

食菜方清齋對花不飲花應猜夜來雨雹如李梅紅殘

綠暗吁可哀 楊誠齋歌曰君不見沈香亭北占東風

謫仙作頌天無功又不見君王殿後春第一領袖衆花

捧堯日此花同春轉化鈞一風一雨萬物春十分整頓
春光了收黃拾紫歸江表天香染就山龍裳餘芬却染
水雲鄉青原白鷺萬松竹被渠染作天上香人間何曾
識姚魏相公新移洛陽喬呼酒先招野客看不醉花前
為誰醉

增賦唐舒元興賦曰圜玄瑞精育星而景有雲而卿其
光下垂遇物流形草木得之發為紅英英之甚紅鍾於
牡丹淑色披開照耀酷烈美膚膩體萬狀皆絕赤者如

日白者如月淡者如赭殷者如血向者如迎背者如訣
裏者如舞側者如跌 宋王文祿賦曰絢熒熒之火珠
兮茜晶晶之霓裳雞吐錦以匝幃幄兮鳳苞綠來翱翔
明徐渭賦曰爾則粉承日華朱含霧雨羣蒂如翔交
柯如拒近不極態遠不盡妍夫彷彿乎佳麗意所想而
隨存奚援引之數殊可罄比而殫論

海棠一

增羣芳譜曰海棠凡四種皆木本一名貼梗叢生花色

深紅以其花貼於梗上故名貼梗葉間或三蕊五蕊如
金粟鬚如紫絲其一名垂絲樹生柔枝長蒂花色淺紅
其一名西府樹畧高花色淺絳如深胭脂葉茂枝柔其
一種名木瓜海棠以其生子如木瓜可食者枝葉花色
俱類西府花雖有四俱有色無香世人珍重見之賦詠
者大約皆西府耳而西府中有一種名紫綿者色重瓣
多盛於蜀而秦次之俱開於春其南海海棠枝多屈曲
有刺如杜梨開稍早總同貼梗又曰祝家桃跗微堅大

約類西府一種黃者本性類西府而葉青微圓花半開
鶯黃色盛開漸淺紅矣 長樂志曰海棠色紅以木瓜
頭接之則色白 李贊皇花木記曰以海為名者悉從
海外來 陳思海棠譜曰惟紫綿色者謂之海棠餘皆
棠梨花耳 草木記曰木之奇者會稽之海棠 寰宇
記曰益州海棠尤多繁豔未開時如朱砂爛漫半落如
雪天下所無也 閱耕餘錄曰蜀嘉定州海棠有香獨
異他處

海棠二

增太真外傳曰明皇登沈香亭召太真時宿酒未醒命高力士及侍兒扶掖而至醉顏殘妝釵橫鬢亂不能再拜明皇笑曰海棠春睡未足耶 羣芳譜曰羅隱手植

海棠於錢塘王禹偁有詩題之內一句云手植庭花滿院香則知海棠亦有香者不獨昌州嘉定也 紺珠集

曰徐儉樂道隱於藥肆中家植海棠結巢其上引客登木而飲 蘇軾集曰黃州定惠院東小山上海棠一

株特繁茂軾居黃時必攜客置酒凡五醉其下後與參寥師再訪之則園已易主主雖市井無花竹之愛然以軾故此樹獨加培植 墨客揮犀曰李丹授昌州以去家遠欲改授劉淵材曰昌佳郡也奈何棄之李問其故曰海棠無香惟昌州獨香非佳郡乎聞者以為笑 冷齋夜話曰黃州海橋老書生家海棠叢開秦觀醉卧宿於此明日有詞題其柱 范成大每歲攜家泛湖賞海棠

棠

海棠三

增鄉人 仙品

韓偓句曰鬱鬱蒼髯真道友絲絲紅萼是鄉人賈耽花譜以為花中神仙王

荆公詩曰不

奈神仙品 有色無香 似紅如白

上見賈耽花譜晏元獻詩曰

已定復搖春水色

風攪日烘 煙愁雨泣

並見第五

紫

似紅如白海棠花

綿紅萼

並見第五

燒燭照 捲簾看

上見第五韓偓詩曰海棠花在否

側卧捲

妖嬈豔麗 悽慘清淑

並見第五

簾看

海棠四

增金屋貯汝

石崇曰汝若能香當以金屋貯汝

不同時

金城記曰黎舉嘗云以梅

聘海棠但恨
不同時耳

狼籍殘紅

杜任詩曰海棠正好東風惡狼籍殘紅襯馬蹄

川

紅吳中復詩曰却恨韶華偏蜀土更無顏色似川紅江左謂海棠為川紅

新紅

王禹偁詩曰塗

抹新紅
上海棠

命婦戚里

丘濬牡丹榮辱志曰重葉海棠曰花命婦多葉海棠曰花戚里

海棠五

增詩唐吳融詩曰雪綻霞鋪錦水頭占春顏色最風流
若教更近天街種馬上多逢醉五侯 李紳詩曰海邊
佳樹生竒彩知是仙人取得栽瓊蕊籍中聞闈苑紫芝
圖上見蓬萊淺深芳萼通宵換委積紅英報晚開寄語

春園百花道莫爭顏色泛金杯 劉兼詩曰淡淡微紅

色不深依依偏得似春心煙輕虢國顰歌黛露重長門
斂淚襟低傍繡簾人易折密藏香蕊蝶難尋良宵更有
多情處月下芬芳伴醉吟 鄭谷詩曰春風用意勻顏

色銷得攜觴與賦詩豔麗最宜新著雨妖嬈全在半開
時莫愁淺黛臨窗嬾梁廣丹青點筆遲朝醉暮吟看不
足羨他蝴蝶宿深枝 賈島詩曰名園對植幾經春露
蕊煙梢畫不真多謝許昌傳雅什蜀都曾未遇詩人

又曰昔聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝縱使許昌持
健筆可憐終古愧幽姿 崔德符詩曰渾是華清出浴

初碧紗斜掩見紅膚便教桃李能言語西子嬌妍比得
無 宋景文詩曰薄暝霞烘爛平明露溼鮮長衾繡

作地窰帳錦為天 王安石詩曰不奈神仙品何辜造

化恩煙愁思舊夢雨泣怨新婚畫恐明妃恨移同卓氏
奔 王禹偁詩曰江東遺跡在錢塘手植庭花滿院香

若使當年居顯位海棠今日是甘棠 真宗詩曰高低

臨曲檻紅白間纖條潤比攢溫玉繁如簇絳綃 晏殊
和曰霞文光啟旦珠琲密封條積潤含仙露濃陰奪海
綃 蘇軾詩曰江城瘴地蕃草木只有名花苦幽獨媽
然一笑竹籬間桃李滿山總粗俗也知造物有深意故
遣佳人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱
唇得酒暈生臉翠袖捲紗紅映肉林深霧暗曉光遲日
煖風輕春睡足雨中有淚亦悽慘月下無人更清淑
范純仁詩曰丹葩翠葉競妖濃翠蝶翻翻弄暖風濯雨

正疑宮錦爛媚晴先奪曉霞紅
劉子翬詩曰幽姿淑

態弄春晴梅借風流柳借輕刺種直教圍野水半開長

是近清明
陸游詩曰為愛名花抵死狂只愁風日損

紅芳綠章夜奏通明殿乞借春陰護海棠
又曰我初

入蜀鬢未霜南充樊亭看海棠當時已謂目未覩豈知

更有碧雞坊碧雞海棠天下絕枝枝似染猩猩血蜀姬

豔妝肯讓人花前頓覺無顏色扁舟東下八千里桃李

真成奴僕爾若使海棠根可移揚州芍藥應羞死風雨

春殘杜鵑哭夜夜寒衾夢還蜀何從乞得不死方更看
千年未為足 楊萬里詩曰不關殘酒醉難醒不為春
愁嬾散中自是新晴生睡思起來無力對東風

秋海棠 附

增羣芳譜曰一名八月春草本花色粉紅甚嬌豔葉綠
色此花有二種葉下紅筋者為常品綠筋者有雅趣枝
上有種落地明年自生夏便開

紫薇一

增格物總論曰紫薇花俗名怕癢花樹身光滑俗因號
為猴刺脫 羣芳譜曰花六瓣色微紅紫皺蒂長一二
分每瓣又各一蒂長分許蠟跗茸萼赤莖葉對生一枝
數穎一穎數花或曰以手爪其膚徹頂動搖故名怕癢
四五月始花開謝接續可至八月故又名百日紅省
中多植此花以其耐久也紫色之外又有紅白二色其
紫蒂藍燄者名翠薇

紫薇二

增唐書曰唐制中書舍人知制誥開元間號紫薇省姚
崇為紫薇令又改中書舍人為紫薇舍人 羣芳譜曰
虛白堂前有紫薇兩株俗傳樂天所種 宋哲宗朝邇
英閣講論語終篇賜執政講讀官宮宴遣中使賜御
詩各一章東坡得樂天紫薇絕句

紫薇三

增虛白堂

金華省

上見第二
下見第五

禁廬

深谷

梅堯臣
詩曰嫩

幹生宜近禁廬

下見第五

芳蕤

紫綬

並見
第五

金縷

絳雪

並見

第五 三殿花香

一池月浸

岑參詩曰三殿花香入紫薇 下見第五

紫薇四

增數句猶茂

楊於陵序曰其花芳馥數句猶茂

紫薇五

增詩唐王維詩曰天上絲綸閣如今萬里賒飄零空自
歎曾對紫薇花 劉禹錫詩曰明麗碧天霞丰茸紫綬
花香聞荀令宅豔入孝王家幾歲自榮辱高情方歎嗟
有人移上苑猶足占年華 又曰幾年丹霄上出入金

華省暫別萬年枝看花桂陽嶺南方足奇木公府成佳
境紫茸垂組綬金縷攢絳穎露溽暗傳香風輕徐弄影
興生紅藥後愛與甘棠並不學夭桃姿浮華在俄頃

杜牧詩曰曉凝瑞露一枝新不占園林最上春桃李無
言又何在向風偏笑豔陽人 白居易詩曰絲綸閣下

文章靜鐘鼓樓前刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對
紫薇郎 又曰一叢黯淡將何比淺碧籠裊襯紫巾除
却微之見應愛人間少有別花人 又曰紫薇花對紫

薇翁名目雖同貌不同獨占芳菲當夏景不將顏色托
東風潯陽官舍雙高樹興善僧庭一大叢何似蘇州安
歇處木蘭堂下月明中 李商隱詩曰一樹濃姿獨看
來秋庭暮雨洗塵埃天涯地角同榮謝豈必移根上苑
栽 宋歐陽修詩亭亭紫薇花向我如有意高煙晚溟
濛清露晨點綴豈無陽春日所得時節異靜女不爭寵
幽姿如自喜 劉克莊詩曰風標雅合對詞臣映砌窺
窗伴演綸忽發一枝深谷裏似知茅屋有詩人 周益

公詩曰綠槐夾道集昏鴉勅使傳宣坐賜茶歸到玉堂
清不寐月鈎初上紫薇花 洪平齋詩曰禁門深鎖寂

無譁濃墨淋漓兩相麻唱徹五更天未曉一池月浸紫

薇花 梅聖俞詩曰禁中五月紫薇木閣後近聞新著

花薄薄嫩膚搔鳥爪離離碎葉剪城霞鳳皇浴出池波

靜鴉鵲陰來日影斜六十無名空執筆顛毛應笑映簪

華 蘇軾詩曰虛白堂前合抱花秋風落日照橫斜

人此地知多少物化無涯生有涯 又曰折得芳蕤兩

眼花題詩相報字橫斜篋中尚有絲綸句坐覺天光照
海涯 楊廷秀詩曰晴霞豔豔覆簷牙絳雪霏霏點砌
沙莫管身非香案吏也移牀對紫薇花 王十朋詩曰
盛夏綠遮眼此花紅滿堂自慙終日對不是紫薇郎

玉蘂一

增周必大曰玉蘂花蔓如荼蘼冬凋春榮柘葉紫莖花
苞初甚微經月漸大暮春方八出鬚如冰絲上綴金粟
花心復有碧筩狀類膽瓶其中別抽一英出衆鬚上散

為十餘藥猶刻玉然花名玉藥乃在於此 羣芳譜曰
玉藥花所傳不一唐李衛公以為瓊花宋曾端伯以為
瑒花黃山谷以為山礬

玉藥二

增漁隱叢話曰晉宋以來招隱寺名甲京口邇者樵伐
童楮實不副名其中玉藥累經兵燬自普覺師來主法
席頓還三百年舊觀蒼翠環合景物增邃 康駢談錄
曰唐昌觀玉藥花甚繁每發若瓊林瑤樹元和中春物

芳妍車馬尋玩者不絕忽有女子年可十七八衣繡綠
衣乘馬峩髻雙鬟容色婉媚從以二女冠三小僕僕皆
緋領黃衫端麗無比既下馬以白角扇障面直造花所
異香聞數十步佇立良久令小僕取花數枝而出將乘
馬迴顧黃冠者曰襄玉峰之約自此可以行矣時觀者
如堵咸覺煙霏鶴唳景物輝煥舉轡百餘步有輕風擁
塵隨之而去望之已在半天矣方悟神仙之遊異香不
散者經月 山堂肆考曰長安安業坊唐昌觀舊有此

花乃唐昌公主所植 全芳備祖曰京口放鶴門外方丈有閣號招華右有亭名玉蕊有玉蕊花二株土人僉言此花自唐迄今天下只此二株 蔡寬夫詩話曰玉蕊禁林舊有此花吳人不識自李文饒品題始得名

玉蕊三

增瓊枝

琪樹

俱見第四

獻玉皇

分月姊

俱見第四

飛雪

碎月

沈傳師詩曰雪英飛舞近

下見第四

徑傳相國 馨引玉仙

岳東凡詩曰香徑有時

傳相國下見第四

羽車下玉山 銀花入翠嬰

並見
第四

玉藥四

增詩唐李德裕詩曰玉藥天中樹金閨昔共窺落英間
舞雪密葉乍低帷舊賞煙霄遠前歡歲月移今來想顏
色還是憶瓊枝 嚴休復詩曰味道齋心禱玉宸魂銷
目斷未逢真不如滿樹瓊瑤藥笑對藏花洞裏人 又
曰羽車潛下玉龜山塵界何由覩舜顏惟有無情枝上
雪好風吹綴綠雲鬢 張籍詩曰千枝花裏玉塵飛阿

母宮中見亦稀應共諸仙鬪百草特來偷折一枝歸

又曰五色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回首無
蹤跡惟見斑斑滿地花 武元衡詩曰琪樹年年玉藥

新洞中長閱彩霞春日暮落英鋪地雪獻花無復九天
人 劉禹錫詩曰玉女來看玉樹花異香先引七香車
攀枝弄雪長回首驚怪人間日易斜 又曰鳳池西畔

圖書府玉樹玲瓏景象間長聽餘風送天樂時登高閣
望人寰青山雲繞闌干外紫殿香來步武間曾是先賢

翔集地每看壁記一慙顏 王建詩曰一樹瓏蔥玉刻

成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處唯見堦前碎月

明 白居易詩曰芳意將闌風又吹白雲離葉雪辭枝

集賢雙筍校無間日落盡瑤花君不知 又曰羸女偷乘

鳳下遲洞中潛歇弄瓊枝不緣啼鳥春饒舌青瑣仙郎

可得知 楊巨源詩曰晴空素豔照霞新香洒天風不

到塵持贈昔聞將白雪藥珠宮裏玉華春 楊凝詩曰

瑤花瓊藥種何年蕭史秦羸向紫煙時控彩鸞過舊邸

摘花持獻玉皇前。傅子容詩曰：比瑒如礬，總未嘉要。須博物似張華，因看異代前賢帖，知是唐昌玉蕊花。

玉蘭一

增羣芳譜曰：玉蘭色鮮白，微碧，香味似蘭，故名。蘭叢生一幹，一花皆著木末，絕無柔條。冬結蕾，三月盛開，花落從蒂中抽葉，特異他花，亦有黃者。

玉蘭二

增羣芳譜曰：五代時南湖中建煙雨樓，樓前玉蘭花，瑩

潔清麗挺出樓外

玉蘭三

增玉樹

香鱗

王世懋曰當其盛時可稱玉樹

近雪

迎春

羣芳譜曰林蘭近雪而揚綺王敬美曰玉蘭早於辛夷故宋人名以迎春

瑤臺月

玉

殿春

並見第五

光分蒼藟

曲按霓裳

並見第五

玉蘭四

增望如玉山

羣芳譜曰華容縣觀音寺一株高十餘丈望之如玉山

杏溪

羣芳譜曰

蘭谿產玉蘭下有杏溪

玉蘭五

增詩明文徵明詩曰綽約新妝玉有輝素娥千隊雪成
圍我知姑射真仙子天遣霓裳試羽衣影落空階初月
冷香生別院晚風微玉環飛燕元相敵笑比江梅不恨
肥 王世貞詩曰暫藉辛夷質仍分薜蘿光微風吹萬
舞好雨淨千妝月向瑤臺並春還錦障藏高枝凝漢掌
豔藥勝唐昌神女曾捐珮宮妃欲試香誰為後庭奏一
曲按霓裳

御定淵鑑類函卷四百五